

Zápis z jednání Kulturní komise ze dne 2.4.2015

Místo konání: Ateliér Studánka, Zámek Belcredi, Pohankova 8, Brno-Líšeň

Přítomni - přítomno 7 členů, viz příloha č.1 – prezenční listina,

přítomní hosté: Mgr. Rumenová Margarita-ředitelka KC, Mgr. Břetislav Štefan-starosta obce

Body jednání

Zahájení schůze v 17.15 hod. předsedkyní komise Hanou Sosíkovou.

V rámci poskytnutých dotací na rok 2015, byla dnešní schůzka Kulturní komise zaměřena na činnost Ateliéru Studánka. Ateliér Studánka je umístěn v prostředí líšeňského zámku, a cílem byla prohlídka jejich prostor a výtvarných děl. Ateliérem nás provedla její zakladatelka a vedoucí, paní Milena Konvalinová, která má dlouholetou umělecko – pedagogickou praxi a téměř 25 let se věnuje výtvarné práci s dětmi.

Ateliér Studánka mohou děti, dospělí i studenti navštěvovat od roku 2006. Provoz ateliéru je od pondělí do pátku, často i o víkendech. V Ateliéru Studánka provozují pravidelné hodiny kresby, malby, grafiky, prostorového vytváření, řemeslných věcí (tvoření loutek, vyřezávání do dřeva, tkaní), keramiky a dějin umění. Setkávají se zde lidé různých věkových kategorií. Na svých dílech vedle sebe pracují například děti z prvního stupně základní školy a studenti středních škol. Generační propojení při výtvarné tvorbě v některých hodinách je zdařilým pedagogickým experimentem. Dětem od dvou let je věnována zvláštní pozornost pro rozvoj vlastní osobnosti. V ateliéru jsou v průběhu školního roku pořádány akce pro děti ze základních škol. Děti kreslí nebo malují, kombinují jednotlivé techniky. Co se týká návštěv v ateliéru, je pamatováno i na handicapované děti, děti s lehkým mentálním postižením a děti s fyzickými handicapami. Ateliér Studánka se věnuje i mladým lidem a podílí se na jejich přípravě na přijímačky na vysokých školách uměleckého zaměření. Například na Střední školu umění a designu v Brně, architektura v Praze i Brně, Fakulta výtvarných umění na VUT Brno. Mnozí studenti byli s úspěchem přijati. Studují obory jako je malba, grafika, design, módní návrhářství, architektura, počítačová grafika, umělecké kovářství,...

Ateliér několikrát vystavoval v Domě umění města Brna, stálá expozice je v Dětské nemocnici v Brně, nebo výstava Mýtus očima dětí v Domu Pánů z Kunštátu v Brně. S velkými ohlasy se setkala i výstava Fantazie na zámku, přímo na nádvoří zámku Belcredi. Zde děti předváděly vyrobené loutky nadživotních velikostí, byly vystaveny obrazy klaunů, šašků a divokých koček. Obyvatelé Brna, Přerova a Prahy mohou shlédnout dětské práce v interiérech bankovních budov. Velice úspěšná byla dle paní Konvalinové i výstava těchto výtvarných děl v Bruselu, díky které do Ateliéru jezdí i zahraniční hosté z Francie, Švýcarska a Belgie.

Vzhledem k tomu, že se všem členům komise, práce ateliéru líbila, byla vyjádřena podpora jejich činnosti. Podán návrh o navázání spolupráce s Kulturním centrem. Vznesen požadavek o zapůjčení výtvarných děl do atria a sálu úřadu Městské části Líšeň, kde zcela jistě výstava oživí prostory.

V rámci přesného popisu názvu výstav použity internetové stránky Ateliéru Studánka.

list 2

Posouzení dotací typu B

Po ukončení návštěvy Ateliéru Studánka byly projednány žádosti o dotace typu B, které byly podány Líšeň sobě o.s. a Tarokovým klubem. Dotace typu B přiznány oběma žadatelům, viz.hlasování (schůzce nepřítomní členové KK byli řádně omluveni a posouzení žádostí provedli prostřednictvím e-pošty).

Hlasování :

Líšeň sobě o.s. – zdržel se 1x, 10 x ANO, výsledek : **doporučeno**

Tarokový Klub - zdržel se 1x, proti 1x, 9x ANO : **doporučeno**

Termín příští komise 6.5.2015.

Zpracovala 7.4.2015 Hana Zabloudilová,

Přílohy: 1. prezenční listina

.....

Podpis předsedy/předsedkyně komise