

## Zápis z jednání Kulturní komise ze dne 10.3.2016

místo konání: budova radnice Jírova 2, malá zasedačka

Přítomni: 9 členů Kulturní komise, viz příloha č. 1 prezenční listina

Hosté: Petr Štědroňský, Mgr. Rumenová Margarita-ředitelka KCL, Pavla Dombrovská

Komise zahájena v 17:15

Body jednání:

1) Zahájení, prezenční listina

2) Odsouhlasení bodů jednání

*Pro: 8, Proti: 0, Zdržel se: 1*

3) Dotace typu B – výstava a koncert

Žádost o dotaci byla na vlastní žádost paní Urbánkové snížena na 20 000,- Kč.

Pí Urbánková se na základě svého rozhodnutí hlasování nezúčastnila.

*Pro: 7, Proti: 0, Zdržel se: 2*

4) Výstavní prostory v budově radnice - Sosíková

Diskuse nad návrhem úpravy chodby na radnici jako výstavních prostor. Příloha „výstavní prostory – radnice chodba“ bude předána prostřednictvím zápisu radě a zastupitelstvu.

*Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0*

5) Orlovna

Paní Sosíková informovala o průběhu jednání na zastupitelstvu dne 26.2.2016

6) Náplň a činnost KCL

KK vzala na vědomí vysvětlení paní Rumenové a program II Q 2016, který je přílohou zápisu.

7) Ekonomické vyhodnocení akcí Kulturního centra Líšeň za 4. čtvrtletí 2015.

KK vzala na vědomí ekonomické vyhodnocení, které předložila paní Rumenová a navrhuje do příštího ekonomického vyhodnocení zařadit jako další ukazatel počet návštěvníků.

KCL stále zvažuje nové cesty v propagaci.

8) Připomínky k Pravidlům poskytování dotací z rozpočtu MČ Brno-Líšeň

KK doporučuje:

1. Sjednotit Pravidla pro poskytování dotací z rozpočtu MČ Brno – Líšeň a Dodatku č. 1 a zveřejnit jako jeden dokument.
2. Sjednotit požadavky na doručení Žádosti o dotaci (zaslat elektronicky, mailem, donést osobně na podatelnu atd) a opravit technické nedostatky formuláře (nelze vyplnit).
3. U dotací typu B navrhuje předložit žádost o dotaci před termínem konání akce a neposkytovat dotace zpětně.
4. Doporučujeme v bodě č.2 dodatku Změna č.III vrátit se k původnímu znění:

„V opačném případě bude žadatel do 31. 1. vyrozuměn o výši dotace obsažené ve schváleném rozpočtu MČ a v prvním čtvrtletí příslušného roku bude vyzván k podpisu smlouvy.“

**Tento bod nebyl z časových důvodů projednán celý a bude o něm, jako o celku, jednáno příští komisí.**

9) funkce a činnost KCL

Pan Štědroňský informoval o tom, že nová „Pravidla vztahu orgánů MČ k příspěvkovým organizacím“ jsou schválené radou MČ a zašle je všem členům komise. KK se funkcí nových pravidel vztahu bude zabývat cca za 6 měsíců, až bude možné zhodnotit jejich dopad.

6) diskuze

7) závěr v 18:55

Zapsala: Alena Stejskalová, 7.4.2016

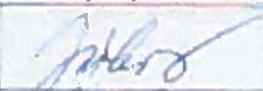








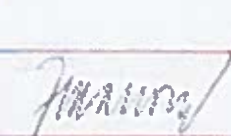
Přílohy: př.č.1 prezenční listina, př.č.2 pozvánka, dotace B, př.č.3 výstavní prostory, př.č.4,4a náplň a činnost KCL, př.č.5 ekonomické zhodnocení KCL, př.č.6 úpravy Dombrovská






Hana Sosíková


předsedkyně komise

## KULTURNÍ KOMISE PREZENČNÍ LISTINA - JEDNÁNÍ ZE DNE 10.3.2016

jméno	podpis	omluven	neomluven
Jašková Kristýna			
Kotyzová Eva			
Hašková Jana		omluvena	
Sosiřková Hana			
Spěšný Jan			
Steinerová Klára			
Mgr. Štejskalová Alena			
Urbánková Marie			
ing. Valášek Ladislav			
Zabloučková Hana		omluvena	
ing. Zemanová Sárka			

## stáli hosté KK

jméno	podpis
Mgr. Břichuluv Štefan starosta obce	
ing. Petr Štědroňský člen Rady obce	
Mgr. Margarita Runerová ředitelka KC obce	
Mgr. Pavla Dombrovská principálka Divadla Líšeň	



Hana Sosiřková  
předsedkyně komise

# **Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu**

**MČ Brno-Líšeň (v oblasti dle čl. II odst. 5 pravidel)**

**bude doplněno po podání žádosti**

Podaná dne: \_\_\_\_\_

Evidenční číslo: \_\_\_\_\_

## **1. Údaje o žadateli:**

<b>Právníká osoba – přesný název právnické osoby, včetně dodatků</b>		
<b>Fyzická osoba – jméno, příjmení, titul</b>		
Marie Urbánková		
<b>Adresa sídla žadatele (adresa trvalého bydliště):</b>		
Rovnoběžná 15, Brno 628 00		
<b>Právní forma:</b>	OSVČ	<b>IČ žadatele:</b> 68766343
<b>Registrováno u koho (MV ČR, obch. rejstřík) Živnostenský úřad Magistrátu města Brna</b>		
<b>Číslo a datum registrace: č.j. MMB/0077696/2016 sp. z. ŽU MMB/0077684/2016</b>		
<b>Osoby zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení:</b>		
<b>Osoby s podílem v této právnické osobě:</b>		
<b>Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl, výše tohoto podílu:</b>		
<b>Telefon:</b> 723 962 343	<b>Fax:</b>	<b>E-mail:</b> musia@musia.cz
<b>Název a adresa peněžního ústavu žadatele: Komerční banka, a.s.</b>		
<b>Bankovní spojení (číslo účtu, kód banky) 86-955030237/0100</b>		

Požadovaná částka: 25 000,-Kč

## **2. Účel, základní údaje o projektu (akci), na který má být dotace použita**

Podrobný popis projektu nebo propagační materiály organizace mohou být přílohou žádosti

<b>Název projektu (akce): Vernisáž fotografií s hudebním vystoupením</b>
<b>Cíle projektu a zdůvodnění potřeby (přínosu) projektu pro MČ – Líšeň a její obyvatele:</b>
Viz. Příloha
<b>Kdo co bude projektem podpořen/o přesný popis:</b>
Vernisáž líšeňských umělců
Akce je charitativní – dobrovolné vstupné bude předáno Nadaci Modrý hroch.

Termín / doba realizace:
únor - květen
Místo realizace: Prostory líšeňské radnice
Popis jednotlivých aktivit projektu a jejich harmonogram:
únor - březen kontaktování umělců, příprava scénáře a dramaturgie projektu
duběn – květen zkoušky jednotlivých umělců
Představení žadatele a realizačního týmu (osoby a jejich funkce v projektu):
Marie Urbánková – dramaturgie projektu
Výstupy projektu – popis jak lze výsledky projektu ověřit:
Soubor fotografií
Publicita projektu (kde a kdy bude žadatel projektu informovat veřejnost):
Líšeňské noviny, Pozvánky, www.musia.cz

### 3. Počet osob přímo podpořených / zapojených do projektu s bydlištěm v MČ Brno-Líšeň

Občané městské části Brno-Líšeň

### 4. Vyhodnocení přínosu předchozí dotace z rozpočtu MČ Brno-Líšeň, pokud byla poskytnuta

-----nebyla poskytnuta-----

### 5. Odůvodnění, proč žadatel nemůže projekt realizovat z vlastních finančních prostředků

Příprava výstavy s hudební produkcí je pro žadatele finančně náročná

### 6. Předpokládané finanční pokrytí aktivity, na kterou je dotace žádána:

<b>Předpokládané celkové náklady:</b>	<b>35 000</b>	<b>Kč</b>
z toho: - požadovaná dotace	25 000	Kč
- vlastní zdroje	10 000	Kč
- požadované finanční příspěvky od jiných subjektů	.....	Kč
z toho:		
název subjektu .....	výše příspěvku .....	Kč
název subjektu .....	výše příspěvku .....	Kč
název subjektu .....	výše příspěvku .....	Kč

## 7. Podrobný rozpis požadované výše dotace podle nákladových položek:

(např. materiál, vybavení, služby, doprava, cestovné, startovné, propagace, energie, opravy, ostatní osobní náklady nebo mzdové náklady, apod.)

Název nákladové položky	Částka v Kč
Služby	10 000,-Kč
Honoráře	15 000,-Kč
<b>Požadovaná dotace celkem (součet nákladových položek)</b>	<b>25 000,-Kč</b>

Datum vyhotovení žádosti: 25.2.2016

\_\_\_\_\_  
Razítko a podpis osoby zastupující žadatele  
(v případě zastoupení na základě plné moci, přiložte plnou moc)

### **Povinné přílohy k žádosti:**

#### ***Právnícké osoby, která předloží:***

- Kopii dokladu o přidělení IČ a registrace u příslušného orgánu
- Kopii stanov, zřizovací listiny
- Výpis o daňovém nedoplatku od příslušného FÚ (před podpisem smlouvy)
- Oprávnění na základě registru poskytovatelů sociálních služeb (jedná-li se o nestátní neziskovou organizaci, která poskytuje sociální služby)
- Prohlášení (příloha č. 2)

#### ***Fyzické osoby, která předloží:***

- Výpis ze živnostenského rejstříku, popřípadě jiný doklad prokazující oprávnění vykonávat činnost, která není provozována podle živnostenského zákona, doloží přidělení DIČ .
- Výpis o daňovém nedoplatku od příslušného FÚ (před podpisem smlouvy)
- Prohlášení (příloha č. 2)

## Čestné prohlášení

Prohlašuji, že nemáme nevyrovnané závazky vůči statutárnímu městu Brnu, jeho městským částem, příspěvkovým organizacím zřízeným statutárním městem Brnem nebo jeho městskými částmi, jiným obcím nebo organizacím, ve kterých má město Brno nebo jeho městské části podíl.

Prohlašuji rovněž, že jsem seznámen s obsahem Pravidel pro poskytování dotací MČ Brno-Líšeň, všechny uvedené údaje jak v žádosti, tak na přílohách jsou pravdivé, a že případná dotace nebude použita jinak, než jak je v této žádosti uvedeno. Beru na vědomí, že na dotaci není právní nárok a souhlasím s kontrolou čerpání dotace na základě zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky MF č. 416/2004 Sb., formou předběžné, průběžné a následné veřejnosprávní kontroly.

V Brně dne 25.2.2016

Podpis

PROJEKT SI KLADÉ ZA CÍL PŘEDSTAVIT OBYVATELŮM LIŠNĚ MLADÉ UMĚLCE, KTERÍ JSOU VÝRAZNĚ TALENTOVANÍ A DOSÁHLI VE SVĚM OBORU MNOŽSTVÍ USPĚCHŮ A NARODILI SE A ŽIJÍ V LIŠNI. JEDNÁ SE O PROJEKT, KDE BUDE VOLNÝM, ALE UCELENĚ DRAMATURGICKY ZPRACOVANÝM ZPUSOBEM PROPOJENO VÝTVARNÉ UMĚNÍ, KONKRÉTNĚ FOTOGRAFICKÉ SPOLU S UMĚNÍM HUDEBNÍM. SVÉ KRÁSNÉ FOTOGRAFIE S DĚTSKOU TÉMATIKOU PŘEDSTAVÍ LUCIE KOPCOVÁ, UMĚLECKÁ FOTOGRAFKA, MAMINKA DVOU SYNŮ. NA HOUSLE SE PŘEDSTAVÍ DVANÁCTILETÁ DÍVKÁ TEREZKA KOKEŠOVÁ, KTERÁ OD PĚTI LET STUDUJE HRU NA HOUSLE NA JAMU, JE FINANČNĚ JAKO VYJÍMEČNÝ TALENT PODPOROVANÁ EU, VYHRÁLA MNOHÉ DOMÁCÍ A ZAHRANIČNÍ SOUTĚŽE A V NEJBLIŽŠÍ DOBĚ JI ČEKÁ VYSTOUPENÍ POD TAKTOVKOU JIŘIHO BĚLOHLÁVKA S ČESKOU FILHARMONIÍ. DÁLE SE PŘEDSTAVÍ DVACETI ŠESTILETÝ KONCERTNÍ PIANISTA PETR FELDMAN, VYRUSTAJÍCÍ TAKÉ V LIŠNI, KTERÝ VYSTUDOVAL HRU NA KLAVÍR NA JAMU A JE DRŽITELEM ROVNĚŽ MNOHA PRESTIŽNÍCH OCENĚNÍ DOMA I V ZAHRANIČÍ. PĚVECKÉ UMĚNÍ BUDE ZASTOUPENO ČLENKAMI OPERNÍHO SOUBORU ND V BRNĚ. DIVÁKA TENTO UMĚLECKÝ PROJEK BUDE KULTIVOVAT, V KVĚTNOVÉM ODPOLEDNÍ PŘINESE NAZAPOMENUTELNÝ ZÁŽITEK.



## Ekonomické zhodnocení - KCL

### Kulturní centrum Líšeň, p.o. Výsledky akcí 10.2015

datum	název akce	typ akce	výsledek
2.10.2015	Strava jako lék	přednáška	-600
2.10.2015	Melody gentleman	koncert	-21 760
7.10.2015	Moravská architektura a její Brno	přednáška	-500
9.10.2015	Žamboši	koncert	-16 984
10.10.2015	Dva na kanapi	divadlo	-3 444
11.10.2015	Žabáci	pohádka	-3 070
15.10.2015	Slet bubeníků	koncert	-22 312
16.10.2015	CM Líšňáci	koncert	-3 170
17.10.2015	Battle akce	taneční soutěž	-18 415
22.10.2015	40 pěsky do Jeruzaléma	cestovatelský pořad	-3 665
22.10.2015	Vážná hudba na zámku	koncert	-3 250
24.10.2015	Krok do přírody	vycházka	-635
27.10.2015	Malá čarodějka	pohádka	4 885
29.10.2015	Irský večer - Samhain	den kultury	-125

### Kulturní centrum Líšeň, p.o. Výsledky akcí 11.2015

datum	název akce	typ akce	výsledek
3.11.2015	Folková scéna v Brně	výstava	-321
6.11.2015	CM Líšňáci	koncert	-1 702
8.11.2015	Líný Honza	pohádka	-1 550
10.11.2015	Ježek a sněhulák	pohádka	-2 450
11.11.2015	Moravská architektura a její Brno	přednáška	-260
12.11.2015	Vážná hudba na zámku	koncert	3 810
13.11.2015	Liják	divadlo	17 833
17.11.2015	Koncert začínajících písničkářů	koncert	60
19.11.2015	Krok do přírody	přednáška	-565
20.11.2015	Hygiena krve	divadlo	-4 580
27.11.2015	Fleret	koncert	-13 470

### Kulturní centrum Líšeň, p.o. Výsledky akcí 12.2015

datum	název akce	typ akce	výsledek
1.12.2015	VIA Líšeň, Spolu a zvlášť	výstava	-699
4.12.2015	Jiří Schmitzer	koncert	-16 785
6.12.2015	Čertovo kvítko	pohádka	-3 710
8.12.2015	Vánoční hvězda	pohádka	-770
9.12.2015	Moravská architektura a její Brno	přednáška	20
12.12.2015	Jaroslav Samson Lenk	koncert	-1 254
17.12.2015	Vážná hudba na zámku	koncert	-3 140
19.12.2015	Líšeňské vánoce	líšeňská akce	-44 295
19.12.2015	Adventní setkání s hudbou	koncert	-12 270

# Kulturní centrum Líšeň

## Měsíční report akcí

Říjen 2015

Měsíc říjen byl v Líšni kulturním programem přímo nabitý. Dohromady Kulturní centrum Líšeň pro návštěvníky připravilo patnáct rozmanitých kulturních akcí, z nichž pět bylo opravdu výjimečných. V říjnu 2015 byl Dělnák využit 29 dní (12 dní na vlastní akce 25 dní na pronájmy). Akce kulturního centra Líšeň navštívilo celkem 1047 lidí.



Hned na začátku měsíce jsme na Kotlance otevřeli *denní místnost pro seniory* rekonstruovanou s pomocí dotace z JMK a Senior Point. Slovo úvodem pronesli Ing. Roman Celý, DiS. (náměstek hejtmana JMK), Ing. Stanislav Juránek (senátor PČR, 1. náměstek hejtmana Jihomoravského kraje), Mgr. Břetislav Štefan (starosta MČ Brno-Líšeň) a také Mgr. Ing. Eliška Vondráčková (místostarostka MČ Brno-Líšeň a iniciátorka projektu RÉVA). Zaspíval sbor Stará Líšeň a lektoři projektu RÉVA prezentovali nabídky aktivit RÉVA. Slavnost ukončila přednáška *Strava jako lék*, kterou vedl Vojtěch Sušický, lektor na Akademii tradiční čínské medicíny.



K příležitosti Mezinárodního dne seniorů 1. října jsme připravili program v duchu první republiky – koncert kapely *Melody Gentlemen*, která k nám přijela z Lednice zahrát *Písničky našich babiček*. Speciálně pro Klub seniorů a návštěvníky seniorského věku jsme přizpůsobili vstupné a také jsme organizovali speciální přehlídku prvorepublikové módy.

Jedním z výjimečných koncertů v říjnu byl také *Slet bubeníků*. Měli jsme velkou radost, když si organizátoři této akce vybrali právě náš Dělnák, protože tato akce se koná vždy pouze jednou za rok ve



vybraných městech v České republice. Minulý rok se konala na brněnské Flédě a tak jsme nyní i my uspořádali koncert, který je výjimečný a který osloví všechny generace. Celý koncert byl inspirován gregoriánským chorálem a husitskými písněmi. Aby také ne, když podnázev celého turné byl *Ktož sú boží bubeníci*. Zazněly hřmotné bubenické polyrytmické groovy hrané na bicí soupravy, tympány, elektronika a basové bubny. Rytmickou smršť posílily mužské hlasy sboru Affetto a izraelská zpěvačka Kamila Kama, která přinesla do programu silný, výrazový zpěv a prvky performance. Přes sto návštěvníků společně s hudebníky vytvořili neopakovatelnou atmosféru, která otřásla celým Dělnákem. O poutavosti koncertu svědčí i to, že posluchači nenechali umělce jen tak odejít. Po několika aplausech a přidaných písních se celý koncert protáhl téměř o půl hodiny.

Taneční soutěž s názvem *Rest in Beats*, kterou jsme pořádali společně s členy taneční skupiny Abstract Mo Dynasty je akce, na kterou jsme pyšní. Do společného projektu jsme šli s vědomím, že



vytvoříme událost, která v Líšni ještě nebyla, a která bude vyplňovat mezeru v programu pro teenagery a aktivní mladou generaci. Skutečnost předčila naše očekávání. Ze smělého plánu se stala jednoznačná kulturní dominanta měsíce. Taneční soutěž se konala od ranních hodin až do pozdních večerních. Celkem se zaregistrovalo přes 200 tanečnicků z různých koutů nejen České republiky, ale i Slovenka a okolních zemí. Soutěžními styly byly hip-hop, house pro juniory a Break

dance, All style pro dospělé tanečníky. Vítězové byli vyhlášeni hvězdnou mezinárodní porotou. Celkem se na tanečníky přišlo podívat okolo 150 diváků. K vytvoření správného prostředí přispěla relaxační zóna s čajovnou, kresba graffiti, stolní fotbal a stánky s tematickými předměty. Mnoho pozitivních ohlasů nás utvrdilo v rozhodnutí pokračovat i v dalších ročnících.

V říjnu k nám také přijal pozvání mladý cestovatel Ladislav Zibura, který bez mapy a orientačního smyslu šel, tak jako napovídá název jeho pořadu, *40 dní pěšky do Jeruzaléma*. Nyní velmi oblíbený pořad, který sliboval vysokou návštěvnost, se povedl i u nás. Recenze nelhalý. Vtipně pojatý cestovatelský pořad, který vlastně vůbec nebyl cestovatelský, protože pan Zibura při své cestě do Jeruzaléma vůbec nevěděl kde je, byl poutavý, plný příběhů lidí, se kterými se setkal a zážitků. Edukace na minimální úrovni, ovšem to ani pan Zibura neslibuje. Sliboval salvy smíchu, netradiční pojetí cestování a poutavý příběh, ve kterém popisoval největší dobrodružství svého života. To vše splnil a návštěvníky i pořadatele okouznil.



*Irský večer – Samhain* je na Dělnáku již takřka tradiční akce, kterou pravidelně navštěvují nejen milovníci irské kultury, ale také Irové žijící v Česku a další cizinci. Zahrála kapela *Dálach*, uskutečnilo se několik tanečních vystoupení skupin *Démáirt*, *La Quadrilla* a *Nil na lá* i s výukou tradičních tanců. Nechyběl ani stánek s Irskou whisky.

V říjnu začal druhý ročník dvou tematických cyklů, které přispívají k pestrosti programu Kulturního centra a jsou určeny náročným návštěvníkům. *Vážná hudba na zámku* (dříve JAMU na zámku) je cyklus koncertů vážné hudby, kterou jsme v loňském roce zahájili ve spolupráci s Hudební fakultou JAMU. Od letošního ročního je spolupráce rozšířená také o Konzervatoř Brno. Cyklus vycházek v okolí Líšně *Krok do přírody* pokračoval v říjnu vycházkou za houbami na Velkou Klajdovkou s mykoložkou Hanou Ševčíkovou z Moravsko zemského muzea. Kromě MZM na projektu spolupracujeme také s Masarykovou univerzitou. Novinkou letošního října je cyklus přednášek *Moravská architektura a její Brno*, který vede historička Jana Mlatečková. Od října 2015 do května 2016 proběhne 8 přednášek – po jedné každý měsíc. Všechny tyto tři pořady jsou zahrnuty do projektu Réva, ale jsou přístupné i široké veřejnosti.

I v tomto měsíci jsme samozřejmě spolupracovali s Líšeňskými umělci. Odpolední pohádku pro děti *Žabáci* (Sny starého dědka), uvedlo Divadlo Líšeň a nechyběl ani taneční večer s *Cimbálovou muzikou Líšňáci* a jejím hostem Folklorním souborem Trnůvka z Jinačovic.

Dopolední pohádku *Malá čarodějka* pro školky a školy dále připravilo Divadlo Scéna. Zájem o pohádku byl tak velký, že namísto jednoho dopoledního představení jsme uskutečnily dvě.

Pro fanoušky folkové scény jsme připravili koncert *Žamboši & Jiří Smrž* a podnázvem *Andělský koncert*. V rámci cyklu DiVeč (divadelní večer), určený ochotnickým divadlům, Divadelní soubor Dialog uvedl komedii *Dva na kanapi*.

V Brně, dne 11. 11. 2015

Pavλίna Vejmořová

# Kulturní centrum Líšeň

## Měsíční report akcí

Listopad, prosinec 2015

Konec roku byl v kulturním centru plný zajímavých a rozmanitých akcí. V listopadu a prosinci Kulturní centrum Líšeň pro návštěvníky připravilo 24 zážitkových večerů, mezi kterými byly jak koncerty, tak také divadla, přednášky, výstavy apod. Dohromady za tyto dva měsíce byl Dělnák využit 40 dní (25 dní na vlastní akce 32 dní na pronájmy). Akce Kulturního centra Líšeň za tyto dva zimní měsíce navštívilo celkem 850 lidí a nespočet návštěvníků navštívilo také již tradiční Líšeňské Vánoce.



Jednou z nejvýznamnějších akcí v prosinci byly bezesporu právě **Líšeňské Vánoce**. Atmosféra Vánoc byla doplněna tradičními farmářskými trhy a velké poděkování patří také dětem z místních škol, školek a zájmových center, které díky svým vystoupením nejen na ulici Jírova, ale také v odpoledních hodinách na Dělnáku roztančili a rozezpívali všechny přihlížející rodiče i prarodiče. Malí i velcí návštěvníci měli také možnost si vyrobit upomínkové předměty v rukodělných dílnách pod vedením RC Pastelka a Saleska. Novinkou na Vánočních trzích byl informační stánek Réva určený pro návštěvníky seniorského věku, který je novým projektem Kulturního centra Líšeň. Večerním programem bylo vystoupení kapel a sborů Stará Líšeň, CM Líšňáci, líšeňské kapely ACHA a středověké Quantí Minoris.



Mezi divadelní představení, které kulturní centrum pro své návštěvníky připravilo, patřila zejména hra s opravdovým deštěm - **Lijavec** od oblíbeného divadelního souboru Címrman revival Sívce. Již několikátým rokem toto amatérské divadlo hrající hry od autorů Z. Svěráka a L. Smoljaka sklízí velký úspěch. Na konci listopadu nechyběla také divadelní hra líšeňských umělců **Hygiena krve** Divadla Líšeň.

Avšak divadelních představení bylo v listopadu mnohem více. Přes 16 různých her odehrálo stejný počet amatérských divadelních souborů na festivalu **DivadelníBaf!** Tento festival jsme hostili poprvé a jsme velmi rádi, že si organizátoři vybrali právě naše prostory. Celý festival doprovázely diskuze o jednotlivých hrách a nechybělo také hodnocení diváků. Již nyní se těšíme na další ročník v příštím roce.



**Fleret** již jednoznačně patří mezi legendy na naší hudební scéně. V listopadu svým osobitým, originálním a neopakovatelným projevem bavil fanoušky písněmi z nového alba „Hopa bejbe“, které kapela na Dělnáku také slavnostně pokřtila. Pozvání do Líšně v prosinci přijali i dvě významné osobnosti. Prostředí natáčení a filmových rekvizit vyměnil za kytaru a mikrofon herec **Jiří Schmitzer** se svým Recitálem, a z folkové scény to byl naopak **Jaroslav Samson Lenk** se svou Van men šou, který rozezpíval celé publikum.

Opomenout také nemůžeme Vánoční koncert **Adventní setkání s hudbou barokních mistrů**, který se konal v sobotu před Štědrým dnem v kostele sv. Jiljí v Líšni. Na tento koncert přijal pozvání mistr slova pan Alfred Strejček a na housle zahrál Štěpán Graffe a Jiří Besperát, na cembalo pak Šárka

Besperátová. Tento koncert byl první z několika koncertů Spolku pro převážně vážnou hudbu, které se uskuteční v roce 2016.

V listopadu i v prosinci pokračoval program tří tematických cyklů, které přispívají k pestrosti programu Kulturního centra a jsou určeny náročným návštěvníkům. **Vážná hudba na zámku** (dříve JAMU na zámku) je cyklus koncertů vážné hudby, kterou jsme v loňském roce zahájili ve spolupráci s Hudební fakultou JAMU. Od letošního ročního je spolupráce rozšířená také o Konzervatoř Brno. Již jsme na zámku Belcredi přivítali studenty smyčcových i dřevěných dechových nástrojů. Velmi nás těší, že i o vážnou hudbu je v Líšni takový zájem a že návštěvnost na těchto koncertech s každým dalším přibývá. Cyklus vycházek v okolí Líšně **Krok do přírody** v listopadu nahradila cestovatelská přednáška na téma **Výhled z nejvyšší hory Španělska – ostrov Tenerife** cestovatele Leoše Říčanek. Dále také pokračuje cyklus přednášek **Moravská architektura a její Brno**, který vede historička Jana Mlatečková. V listopadu a v prosinci byly na téma **Pozdní historismus a secese a Vídeňská secese v Brně**. Tyto přednášky se konají v nové klubovně na Kotlance a jsou přístupné široké veřejnosti. Vzhledem k příznivé ceně vstupného a zajímavým tématům jsou všechny hojně navštěvované.

Ani ve Vánočním shonu jsme neopomněli naše malé fanoušky. Pro děti jsme připravili hned několik pohádek, kterými byly **Čertovo kvítko** (Cimrman revival Sívce), **Vánoční hvězda** (Divadlo Scéna), **Ježek a sněhulák** (Divadlo Plyšového Medvídka) a pohádka **O strašně líném Honzovi** Divadla Andromeda.

I v těchto měsících jsme hojně **spolupracovali s líšeňskými spolky a umělci**. V listopadu se na Dělnáku uskutečnili tradiční Martinské hody, již zmiňované **Divadlo Líšeň** uvedlo hru **Hygiena krve**, na Líšeňských Vánocích zazpíval **sbor Stará Líšeň** a **kapela ACHA**. Samozřejmě nechyběli **CM Líšňáci**, kteří zazpívali Vánoční koledy a tradiční taneční večer s **Cimbálovou muzikou Líšňáci** a jejichmi hosty si návštěvníci mohli poslechnout také v listopadu. Podporu líšeňským hudebníkům nabízíme také v pořadu **Akustický Start-Up**, který je pravidelně zařazen do programu také v roce 2016. Prostory pro přednášky o Líšni jsme poskytli také spolku **Líšeň sobě**, který představil svůj pořad **Paměť Líšně: Orel v Líšni** s přednáškou RNDr. Rostislava Brzobohatého, CSc.

A nakonec také k výstavám. Již v minulém roce kulturní centrum začalo své prostory nabízet začínajícím umělcům a velmi nás těší, kolik vernisáží jsme za rok 2015 pořádali. Nyní na Dělnáku vystavovala své fotografie líšňačka a fanynka folkloru **Veronika Nerudová**. Se svou výstavou **Folková scéna v Brně: Má setkání s hudbou** vyzdobila Dělnák v měsíci listopadu. V prosinci kulturní centrum společně s VUT Brno a doc. Irenou Armutidisovou představilo projekt **VIA Líšeň: Spolu a zvlášť**, který reagoval na situaci v Líšni, kdy se tzv. stará a nová Líšeň dokáže spojit v každodenních maličkostech.

*V Brně, dne 29. 1. 2016*

*Pavλίna Vejmořová*

**Výstavní prostory - radnice chodba - Sosíková**

- 1) Potřeba oprav – zámky (zkouška úprav proběhne v pondělí),  
zatéká do vitrín – nutná kontrola a oprava
- 2) Zabezpečení exponátů – instalace kamer a upozornění: objekt střežen kamerovým systémem
- 3) Vhodná a důstojná úprava a výzdoba výstavních prostor – v přední části chodby nahradit stávající nesourodé nástěnky stejným nebo podobným typem vitrín jako v části ostatní, sestup do prostor, které patří restauraci (sklo schodiště), upravit jako uvítací a informační panel výstavy, která právě probíhá, (květiny a lavičky mezi vitrínami?), další úpravy –vystava líšeňských krojů (figuríny on a ona – obměňovat typy ) v zádveří vstupu do radnice ( kout naproti kanceláře paní Axmannové), zabezpečit prosklenou, nebo plexi zástěnou, dále přístup do atria pro návštěvníky (vchod z chodby?)
- 4) Vzhledem k narůstajícímu zájmu stanovit pravidla pro vystavovatele i vystavujícího
- 5) Výstavy vždy celý měsíc : březen – Rašková, foto  
duben - akce Réva Rumenová, propagace  
květen - akce paní Urbánkové, foto a koncert v sále  
červen - Invalidé, foto

termíny mohou být upraveny dle požadavků vystavujících



## KOMENTÁŘ k pravidlům, dodatku, formuláři a způsobu přidělování dotací

*na webu jsou Pravidla a Dodatek - nelze sloučit do jednoho dokumentu? Pro žadatele je nepřehledné, že výslednou podobu Pravidel si musí vydedukovat ze dvou dokumentů*

### PRAVIDLA

- I, 2, 3 co musí obsahovat (výpis nedoplatku naFÚ?), - v pravidlech je napsáno jen pro fyzické osoby, něco jiného, než ve formuláři, tam je zase: Výpis o daňovém nedoplatku od příslušného FÚ (před podpisem smlouvy)

tak co tedy platí?

**návrh: jinde to nepožadují, proč nestačí čest. prohlášení?**

#### II.1

žadatel povinen vyplnit žádost o dotaci prostřednictvím webových stránek: [dotace.brno-lisen.cz](http://dotace.brno-lisen.cz) a tuto zaslat předepsaným způsobem na e-mailovou adresu: [webmaster@brno-lisen.cz](mailto:webmaster@brno-lisen.cz).

*- formulář nelze vyplnit, změnit na zkopírovat a poslat mejlem?*

*na webu radnice (titulní strana Dotace) je navíc jenom tohle: Podle schválených pravidel pro poskytování dotací musí každý žadatel níže uvedený formulář :*

*- vyplnit požadovanými údaji, vytisknout, vlastnoručně podepsat a přinést na podatelnu ÚMČ Brno-Líšeň*

#### III. Druhy poskytovaných dotací

##### B

Žádost o dotaci předloží žadatel na příslušném odboru podle účelu, nejpozději 3 měsíce před zahájením akce, ten zajistí jejich projednání v orgánech městské části.

*- dotace typu B takto ztrácí smysl, původně byly myšleny pro "náhlé" akce, stejně tak nefungují v praxi , žádost dokonce i zpětně půl roku*

**návrh - buď zrušit 3 měsíční hlůtu, nebo připojit "lze žádat výjimku v odůvodnitelných případech"**

### Dodatek:

#### Změna termínu kdy se žadatel dozví, že má prostředky pro svou činnost

V písm. a) odstavci 5. se druhá věta ve znění: „V opačném případě bude žadatel do 31. 1. vyrozuměn o výši dotace obsažené ve schváleném rozpočtu MČ a v prvním čtvrtletí příslušného roku bude vyzván k podpisu smlouvy.“ zrušuje a nahrazuje větou: „V opačném případě bude žadatel do 30. 4. vyrozuměn o výši schválené dotace a v průběhu druhého čtvrtletí příslušného roku bude vyzván k podpisu smlouvy.“

*- tato změna nebyla projednána se žadateli o dotace, v praxi by to znamenalo, že veškeré společenské a kulturní dění realizované prostřednictvím dotací, se nebude konat v první polovině roku, taková to změna proto nevede ke zlepšení a rozvoji spolkové kulturní činnosti, ale je výrazným krokem zpět*

**návrh - zrušit a uvést do původního stavu**

#### Změna termínu, kdy se žádosti dostanou k těm, co je mají hodnotit

##### 4. Změna čl. V. Povinnosti poskytovatele dotace a komisi rady MČ

Článek V. Povinnosti poskytovatele dotace a komisi rady MČ se mění takto: V odstavci 2. se druhá věta ve znění: „Odpovědný pracovník po dohodě předloží předsedům jednotlivých komisí rady MČ, popřípadě dalším jejím členům, elektronické žádosti o dotace, včetně příloh, které popisují konkrétní účel, na jehož realizaci bude dotace určena, (u dotace typu A nejpozději však do 15.10).“ zrušuje a nahrazuje větami:

„Odpovědný pracovník po dohodě předloží předsedům jednotlivých komisí rady MČ, popřípadě dalším jejím členům, **elektronické žádosti o dotace, včetně příloh**, které popisují konkrétní účel, na jehož realizaci bude dotace určena, u dotace typu A **nejpozději do 31.12.**

*- Ioni se dotace od konce září, kdy byly odevzdány na radnici nedostaly členům komisí ani do konce roku...-*

**návrh - zpět datum předání k hodnocení ( říjen), výslovně napsat, že materiály se musí dostat hodnotitelům - členům komisí k posouzení, ne pouze k předsedům**

**Žádost - (nejasnosti v textu žádosti o dotace)**

- 1. Počet osob přímo podpořených / zapojených do projektu s bydlištěm v MČ Brno-Líšeň**  
*co tím myslí? Když se jedná o veřejnou akci? je to počet návštěvníků akce, nebo počet organizátorů?*
- 2. Odůvodnění, proč žadatel nemůže projekt realizovat z vlastních finančních prostředků**  
*nerozumím - spolky jsou neziskové organizace, neobvyklá otázka*

**Proces hodnocení dotací**

Spolek Líšeň sobě se podílel (především ve spolupráci s J.Sedláčkem) na vzniku pravidel, proces probíhal transparentní cestou - připomínkování, veřejná debata zveřejněná na [www.vlisni.cz](http://www.vlisni.cz), diskuse na zastupitelstvu atd. Nedošlo však již ke zhodnocení toho, jak Pravidla fungují a zhodnocení procesu přidělování dotací. K Pravidlům byl přidán dodatek, který nebyl konzultován ani dán na vědomí nikomu z žadatelů o dotace.

Jsou různé způsoby hodnocení - např. **Státní fond kultury zve žadatele k osobnímu vysvětlení žádosti**, na magistrátu MMB na odboru kultury existuje složka s písemným odůvodněním od všech hodnotitelů ke všem žádostem, do které žadatelé mohou nahlížet

**V Líšni je situace taková, že (podle mých informací ) členové komisí dostali materiály dva dny před tím, než měli o věci rozhodovat.**

Podle mého názoru by přispělo k pochopení a rozvoji kulturního dění v obci, kdyby měli členové komise možnost hlubšího vhledu do problematiky - tedy přímo komunikovali se zástupci souborů o provozu organizací i o důvodech jejich požadavků. **Vzhledem k tomu, že žádosti o dotace jsou na radnici k dispozici od konce září, nevidím důvod, proč by proces hodnocení dotací nemohl probíhat v osobním kontaktu s těmi, kterých se to týká.**

**Kulturní dění v obci je ojedinělé i jedinečné, na čemž má zásluhu samozřejmě i významná podpora městské části, čehož jsou si představitelé organizací působící v kultuře samozřejmě vědomi. Jistě by uvítali ochotu členů komise podrobněji se seznámit s problematikou fungování organizací.**

**obecné postřehy:**

- není mi jasné, z jakého důvodu hodnotí komise žádost, která spadá do jiné oblasti - např. veřejná debata o výstavbě - neměla by žádost hodnotit stavební komise?

**Navrhují zpracovat do Pravidel, že příspěvek pro akce, které se dějí na začátku roku, bude automaticky vyplácen v prvním čtvrtletí, aniž by o to musely dotyčné organizace žádat. Týká se to především Ostatků.**