

Místo konání: kancelář pana starosty, budova radnice Jírova 2, Brno-Líšeň

Přítomni - přítomno 11 členů, viz příloha č. 1 prezenční listina (v průběhu jednání se 1 člen komise dostavil později a 1 člen odešel dříve – poznámka jen z důvodu výsledku hlasování).

přítomní hosté: Mgr. Rumenová Margarita, ředitelka KC, Pavla Dombrovská-Divadlo Líšeň

jednání přítomen: Mgr. Břetislav Štefan, Petr Štědroňský

Body jednání:

- 1) Zahájení v 17.05hod. předsedkyní komise. Body jednání kulturní komise odsouhlaseny a doplněny o bod č.12 – schválení dotace pro Národopisný soubor Líšňáci.
Představení nové členky KK paní Urbánkové.

- 2) Svoboda projevu (výstava MDŽ Žena mozaika), návrh opatření – Sosíková.
Svobodné právo na vyjádření i ztvárnění svých pocitů a vjemů má jak výtvarník, který svým dílem nechává nahlédnout do svého světa, zájmů a „duše“, diváka – vnímatele, tak totéž svobodné právo má i pozorovatel díla, jež svým vlastním náhledem výtvarné dílo hodnotí.

Naprostě logické je, že autor, zveřejněním svého díla se vědomě vystavuje možné kritice, zvláště pokud je byť jen část výstavy obsahem určena úzkému a o záměru výtvarníkovy vize informovanému kruhu diváků.

Je tedy velmi důležité jaké cílové skupině a v jakých prostorách (veřejné vstupní prostory společenských kulturních domů, galerie, soukromé galerie), je tato možnost dána.

Pokud autor vystavuje své dílo, které je svým obsahem, či ztvárněním neobvyklé a pro návštěvníky veřejných prostor kontroverzní, má zvolit jak prostory tomuto projevu odpovídající, tak i diváka, kterému je tento způsob vnímání a vyjadřování blízký.

Vzhledem k tomu, že vstupní hala Dělnáku je částí veřejného kulturního stánku občanů Líšně (všech věkových kategorií, odlišných vnímání, citění a náboženských přesvědčení), kteří zmíněnou budovu navštěvují z různých kulturně zaměřených důvodů, dávám návrh (lépe je problémům předcházet než je následně řešit), aby případné výstavy obsahující kontroverzní exponáty, např. **realisticky pojatá a umělecky zpracovaná, detailní zobrazení intimních částí lidského či zvířecího těla**, byla v prostorách Dělnáku vystavována v komornějším prostředí, např. prostora I. patra. **Takto pojatá výstava by měla být doplněna komentářem samotného autora i vystavujícího, tak, aby každý návštěvník, dostal možnost (z hlediska svého vnímání), záměru a vizi autora - dílům porozumět a získal tak možnost svobodné volby, zda si výstavu prohlédne.**

Hlasování k návrhu předsedkyně komise 10x ANO

Doporučení předsedkyně komise: postup KCL při vystavování takto neobvyklých výtvarných prací, by měl být zahrnut do Provozního řádu KCL.

Hlasování 10x ANO, 1x se zdržel hlasování

Komisi diskutováno o budoucí realizaci takových výstav – závěr: rozhodnutí o vystavení a případném výběru vhodného místa k umístění expozice, patří do gesce paní ředitelky Rumenové, která je naprosto kompetentní pro tuto činnost a jsou jí pracovně svěřeny prostory KCL Kotlanka a budova Dělnáku.

V průběhu debaty byl přednesen návrh ředitelky KCL, aby členové komise se více zúčastňovali výstav a akcí v KCL, aby mohli posoudit kvalitu děl, sdělit své dojmy a případné připomínky k vystavovaným exponátům, členům budou zaslány pozvánky na vernisáže.

Připomínka předsedkyně komise – interní materiály, které se týkají přípravy schůzí KK, probírané a diskutované prostřednictvím e-pošty a určené členům komise a mezi členy komise, by měly být k dispozici pouze členům KK, dále členům Zastupitelstva a Rady při MČ Brno-Líšeň, a neměly by sloužit nečlenům těchto poradních orgánů k vyvolání předběžných a neopodstatněných závěrů (ať záměrných, či náhodných), při veřejných debatách např. formou facebooku.

Závěr z každé schůze je pro občana veřejně přístupný na webových stránkách MČ Brno-Líšeň formou zápisu, a pokud má občan zájem o bližší informace, může si o ně požádat dle Zákona o poskytování informací.

- 3) Výroční zpráva Kulturního centra Líšeň za rok 2014 – paní Rumenová
činnost KCL v roce 2014 a její vize do budoucna.
Paní ředitelka KCL předložila Výroční zprávu 2014 členům komise k nahlédnutí formou brožury, která má být vydána tiskem. V brožuře popsána činnost KCL, organizační schéma KCL, kulturní akce roku 2014, jednorázové projekty, příměstské tábory, služby pro veřejnost a vize do budoucna. Vše graficky znázorněno, doplněno o fotografie z akcí, velmi vhodná propagace činnosti KCL.
- 4) Funkce a činnost KCL – pan Štědroňský, který podklady pro debatu předal členům komise ústně - požadavek podpory KCL na projekty líšeňských spolků, líšeňské spolky dostat na akceptovatelnou úroveň ve spolupráci s KCL.
Od roku 2012 (připomínka - pan starosta), jsou jasně nastavena pravidla chování KCL vůči místním spolkům. Prostor KCL a Dělnického domu mají možnost využít všechny místní spolky pro své aktivity. KCL je ve většině případů (připomínka - paní ředitelka KCL), spolupořadatel, možnosti existují a fungují, pokud je dle těchto pravidel záměr od spolků oznámen. V tomto případě je vždy přislíbena podpora a spolupráce.
Vzpomenuto setkání spolků (připomínka - Sosíková), a jiných organizací včetně KCL v Dělnáku, kde každý zástupce těchto organizací měl možnost s KCL navázat kontakt a promluvit si o možné spolupráci a požadavcích. Paní Dombrovská – spolupráce KCL se spolky je na dobré cestě, je však nutné doladit provozní problémy např. plakáty, za akce zveřejněné na plakátě ručí KCL (KCL ručí za obsah a průběh akce). Paní ředitelka Rumenová přislíbila na příští jednání přednést plán akcí se širším komentářem, aby každý člen komise mohl posoudit obsahovou část akce samé.

Do příští komise je také pověřen pan Štědroňský vyhotovením své představy - návrhem, jakým způsobem bude dořešen vztah KCL s místními spolků a upřesněním konkrétních podkladů z jakého důvodu byl tento bod projednáván. Bude zařazeno do programu příští schůze.

- 5) Financování – úprava nájemného za prostory v Dělnáku (projekt pro školy) – paní Rumenová a Dombrovská, členům zaslaly podklady e-mailem. Další úpravy nájemného za prostory v Dělnáku pro folklorní soubory Líšně a projekt Líšeň sobě, tyto úpravy byly v minulém období komisí KK odsouhlaseny kladně. Zpřehlednění tohoto typu financování prostřednictvím KCL.

Poukázáno na Pravidla vztahů, kde jsou zahrnuty pravidla pro bezúplatné (zvýhodněné) využití prostor Dělnického domu. Debata se hlavně týkala žádosti Divadla Líšeň na již provedenou akci, žádají o snížené nájemné zpětně. Projednáno, rozhodnutí komise v případě těchto akcí (z hlediska problémů s časovým harmonogramem spolků v plánu KCL nezařazených), bude nadále stejné jako v předchozím období. Paní Rumenová přislíbila předložit na příštím zasedání komise seznam akcí, které byly takto financovány.

Členy komise bylo odsouhlaseno bezúplatné (zvýhodněné) nájemné zpětně pro již uskutečněná představení Divadla Líšeň.

Hlasování: 11x ANO

- 6) Plánované výstavy na KCL a Dělnáku – paní Rumenová.
Pokud výtvarník zašle při žádosti o výstavu svých prací informační materiál s ukázkou budoucích exponátů, bude tato informace přeposlána členům komise stejným způsobem jako měsíční program akcí KCL a případné pozvánky - formou e-mailu.
- 7) Návrh na uskutečnění příštího setkání v KCL – Sosíková.
Program příští schůze bude uskutečněn v KCL Kotlanka, aby se všichni členové komise mohli seznámit s prostorami KCL. Schůze se bude konat 3. 6. 2015 v 17.00 hod.

Hlasování: 10x ANO - odsouhlaseno

- 8) Spolupráce se Školskou a Sportovní komisí – informace Sosíková.
Předsedkyně seznámila členy komise s plánovanou akcí Cesta za pokladem – poznávací pochod Líšně (minulý název Školské komise Líšeňské reálie), zhruba nastínila záměr této akce. Akce by měla být zaměřena spíše na 1. - 5. třídy ZŠ. Předpokládaný termín realizace je pro svou náročnost z hlediska organizace spolupráce mezi zmíněnými komisemi květen-červen 2016.
- 9) Dokončení výstavních prostor v průchozí chodbě radnice - návrh Sosíková.
- a) vitríny – rámy a závěsné textilii potažené polystyrenové desky k adjustaci tiskovin a obrázků.
Polep skla vrchní části vitrín folií proti UV záření (zabrání tzv. vyrudnutí exponátů).
 - b) estetická úprava zaslepeného okna restaurace – překrytí velmi plochou a uzamykatelnou vitrínou, zde by byl umístěn komentář k výstavám.
 - c) estetické dořešení prostor mezi jednotlivými vitrínami (lavičky, květiny), s ohledem na bezpečnostní předpisy.

Hlasování: 8x ANO, 2x ZDRŽEL SE – dokončení odsouhlaseno

10) Výstava v průchozích prostorách radnice - Sosíková.
Výběr ze sbírky pana Martina Vrány, dobové plakáty a karikatury ve vztahu k II. svět. válce a osvobození republiky. Informace ohledně výstavy podala předsedkyně komise, která členům zašle e-mailem ukázky exponátů.

11) Návrh na termín a uspořádání výstavy v průchozích prostorách radnice výtvarných prací ZŠ Líšně, ZUŠ Líšeň, Studánka, Pastelka – zahájení školního roku, téma volné. Návrh přednesla předsedkyně komise, popsala důležitost využití prostor. Sosíková zašle ředitelům škol a vedoucím dalších organizací dopis s popisem plánované výstavy a s žádostí o potvrzení případné účasti.

Hlasování: 10x ANO – návrh schválen

12) Žádost o dotaci (Národopisný soubor Líšňáci). Předložená Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu MČ Brno-Líšeň byla členy komise projednána a jednohlasně odsouhlasena. Žádost přiložena k zápisu.

Hlasování: 10x ANO – návrh schválen

13) Diskuze. V diskuzi přednesen návrh pro ředitelku KCL, v rámci KCL zaslat e-mailem členům komise a veškerým místním spolkům návrh na spolupráci a výňatek z odstavce Pravidel vztahů.

18.59 hod schůzka Kulturní komise ukončena.

Zpracovala 7. 5. 2015 Hana Zabloudilová,

Přílohy: 1. prezenční listina, 2. Žádost o poskytnutí dotace

.....
Podpis předsedy/předsedkyně komise

Ž Á D O S T

**o poskytnutí dotace z rozpočtu MČ Brno-Líšeň na projekt
pro právnickou osobu činnou v oblasti**

ze dne:

evidenční číslo:

1. Údaje o žadateli:

Oficiální název žadatele: Národopisný soubor Líšňáci

Adresa sídla žadatele: Chmelnice 6 PSČ: 628 00

IČ žadatele: 70924431

Tel.: 776 767 371 Fax: E-mail: zerrichova@gmail.com

Forma právnické osoby (občanské sdružení, obecně prospěšná společnost, nadace, apod.):
..... občanské sdružení

Registrováno u koho (MV ČR, obch. rejstřík): MV ČR

Číslo a datum registrace: VSC/1-15852/92-R; 18. 5. 1999

Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele: Edita Zerrichová

Číslo účtu žadatele: 2026787349/0800

Název a adresa peněžního ústavu: Česká spořitelna, Křenová 52a, 602 00, Brno

Popis činnosti žadatele: Organizuje národopisné dění v obci, reprezentuje MČ
v ČR i zahraničí. Sdružuje děti mládež i dospělé.**2. Účel nebo název projektu (akce):**

Mezinárodní folklórní spolupráce se souborem v Kecskemét, Maďarsko.
Ubytování v líšeňských rodinách. Včetně zajištění stravování po dobu
pobytu. Jedná se o výměnu, kdy náš soubor v roce 2014 navštívil
maďarský hostitelský soubor. Zahraniční soubor bude prezentovat ve
svých zvyklostních pásmech bohatou národopisnou oblast Maďarska.

3. Charakteristika projektu (stručný popis činnosti, na kterou je dotace požadována):

podrobný popis uveďte v příloze - povinné

- popis projektu
- popis jednotlivých aktivit projektu a jejich harmonogram
- místo realizace projektu
- publicita projektu

4. Popis přínosu projektu pro MČ Brno – Líšeň a její obyvatele:

Podpora v rámci mezinárodní spolupráce v rámci folklóru a národopisu. Zatraktivnění a zviditelnění Národopisného souboru Líšňáci pro dětský soubor (cirka pro 25 dětí do 15 let).

5. Zhodnocení činnosti v uplynulém roce (opakované žádosti) a přínos činnosti, na kterou je dotace požadována, pro městskou část:

podrobný popis je možné rozvést v příloze

- stanovení měřitelných a ověřitelných výsledků projektu
- výstupy a výsledky

činnost v roce 2014: 25 vystoupení a národopisných pořadů
činnost v roce 2013: 22 vystoupení a národopisných pořadů

Řádově stovky příznivců, diváků a hostů z městské části, města Brna a přilehlých obcí.

6. Představení žadatele – obecné:

- realizační tým
- popis cílové skupiny
- cílové osoby, které mají být projektem podpořeny

umělecký vedoucí dětského souboru Mgr. Helena Vrchotová

7. Předpokládané finanční pokrytí realizace projektu

Celková potřebná částka k realizaci projektu:

23.000; Kč

z toho: - požadovaná dotace

20.000; Kč

- vlastní zdroje 3.000; Kč
 - požadované finanční příspěvky od jiných subjektů Kč

z toho:

název subjektu výše příspěvku Kč
 název subjektu výše příspěvku Kč
 název subjektu výše příspěvku Kč

8. Rozpis požadované výše dotace podle nákladových položek (vypište):

Název nákladové položky	Částka v Kč
Organizační zajištění pobytu a společných vystoupení a aktivit	20.000
Požadovaná dotace celkem (součet nákladových položek)	

9. Příslušný odbor ÚMČ přiloží k žádosti o dotaci kopii vyúčtování dotace za poslední účetní období, pokud byla poskytnuta.

V Brně dne 5.5.2015

.....
 podpis

Přílohy

- Výpis z registru ekonomických subjektů
- Osvědčení o registraci
- Statut, stanovy, zřizovací listiny
- Čestné prohlášení (viz níže)
- Oprávnění na základě registru poskytovatelů sociálních služeb (jedná-li se o nestátní neziskovou organizaci, která poskytuje sociální služby)
- Podrobný popis charakteristiky projektu (činnosti, na kterou je dotace požadována)

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že nemáme nevyrovnané závazky vůči statutárnímu městu Brnu, jeho městským částem, příspěvkovým organizacím zřízeným statutárním městem Brnem nebo jeho městskými částmi, jiným obcím nebo organizacím, ve kterých má město Brno nebo jeho městské části podíl.

Prohlašuji rovněž, že všechny uvedené údaje jak v žádosti, tak na přílohách jsou pravdivé, a že případná dotace nebude použita jinak, než jak je v této žádosti uvedeno. Beru na vědomí, že na dotaci není právní nárok a souhlasím s kontrolou čerpání dotace na základě zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky MF č. 416/2004 Sb., formou předběžné, průběžné a následné veřejnosprávní kontroly.

V Brně dne 5.5.2015

.....
podpis